

بسمه تعالی

ساحت های شش گانه تربیتی سند تحول بنیادین:

هنگامی که از تعلیم و تربیت سخن می‌گوییم، در واقع از نوعی از قابلیت‌ها و ظرفیت‌هایی سخن می‌گوییم که در ابعاد مختلف روح و بدن انسان قرار دارند و انسان برای رسیدن به کمال مطلوب خود نیازمند آن است که با یاری دیگران آن‌ها را به فعلیت برساند یا آن‌ها را تصحیح، تعدیل، تقویت و هدایت کند.

بنابراین تعلیم و تربیت دارای حوزه‌های مختلفی است، حوزه‌هایی که در آن نیازهای مشترک هم‌عرض انسان‌ها قرار گرفته است اصطلاح (ساحت‌های تربیتی) به کار گرفته می‌شود. ساحت‌های شش‌گانه در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش عبارت هستند از (مبانی نظری سند تحول بنیادین آموزش و پرورش):

۱- ساحت تربیتی اعتقادی، عبادی و اخلاقی

- پذیرش آزادانه و آگاهانه دین اسلام

- تلاش مداوم جهت ارتقای ابعاد معنوی و جودی خویش و دیگران از طریق برقراری ارتباط با خداوند (عبادت و تقید به

احکام دینی) و دعوت سایرین به دین‌داری و اخلاق‌مداری

- خودشناسی و دیگرشناسی برای پاسخ‌گویی مسئولانه به نیازها، محدودیت‌ها و پیشرفت ظرفیت‌های جودی خویش و

دیگران.

- تلاش پیوسته برای حضور مؤثر و سازنده دین و اخلاق در تمام ابعاد فردی و اجتماعی

۲- ساحت تربیت اقتصادی و حرفه-ای

-تدبیر امر معاش و زندگی اقتصادی با درک موقعیت اقتصادی خود و جامعه و تلاش برای بهبود پیوسته آن

-درک و فهم مسائل اقتصادی خود و جامعه (در زمینه تاریخی، فرهنگی و اجتماعی)

-تلاش فردی و جمعی برای تحقق غنا، کفاف، عمران، رشد و استقلال اقتصادی، حفظ و پیشرفت ثروت ملی، افزایش

بهره-وری، تأمین رفاه عمومی و بسط عدالت اقتصادی و شناسایی عوامل فقر، فساد و تبعیض و تلاش جهت مقابله با آنها

در سطح ملی و جهانی در جهت تشکیل جامعه صالح و پیشرفت مداوم آن، بر اساس نظام معیار اسلامی.

۳- ساحت تربیت علمی و فناوری

-شناخت و بهره-گیری از نتایج تجارب متراکم بشری در حوزه علم و فناوری بر اساس نظام معیار اسلامی

-بهره-گیری و ارزیابی از یافته-های علمی و فناورانه و ایجاد خلاقیت و نوآوری در آنها جهت کشف صورت-های جدید

واقعیت یا خلق روش-ها و ابزارهای نوین برای وصول به اهداف متعالی در چهارچوب نظام معیار اسلامی

-برنامه-ریزی و اجرای آگاهانه فعالیت-های علمی پژوهشی برای دست-یابی خود و جامعه به آینده مطلوب بر مبنای

نظام معیار اسلامی

-برقراری ارتباط سازنده با طبیعت از طریق شناخت و استفاده از طبیعت باهدف تکریم، تسخیر، آبادانی و آموختن از آن

برای ایفای نقش سازنده در فعالیت-های علمی در سطح

۴- ساحت تربیت اجتماعی و سیاسی

-بازشناسی، حفظ و اصلاح آداب، رسوم، هنجارها و ارزش-های جامعه در پرتو نظام معیار اسلامی؛

-درک مناسب موقعیت اجتماعی و سیاسی خود و جامعه و مواجهه خردمندانه یا تحولات اجتماعی و سیاسی بر اساس نظام معیار اسلامی

-توسعه آزادی و مرتبه وجودی خویش و دیگران در پرتو درک و اصلاح موقعیت اجتماعی خود و دیگران (اعضای خانواده، خویشاوندان، دوستان، همسایگان، همکاران و همشهریان و هموطنان و...)

-برقراری رابطه سازنده و مناسب با ایشان بر اساس نظام معیار اسلامی و کسب صفاتی جمعی نظیر احسان، مهرورزی، انصاف، خیر خواهی، بردباری، وفاق، همدلی و مسالمت جویی

-آمادگی جهت تشکیل خانواده و حفظ و تداوم آن به مثابه مهم‌ترین نهاد تحقق بخش جامعه صالح بر اساس ارزش-های نظام معیار اسلامی

-تعامل شایسته با نهاد دولت و سایر نهادهای مدنی و سیاسی و کسب شایستگی-هایی نظیر رعایت قانون،

مسئولیت-پذیری، مشارکت اجتماعی و سیاسی و پاسداشت ارزش-های اجتماعی در جهت شکل‌گیری جامعه صالح و پیشرفت مداوم آن بر اساس نظام معیار اسلامی؛

-بازشناسی فرهنگ و تمدن اسلامی

-مشارکت جمعی مؤثر در حیات اجتماعی و سیاسی با رعایت اصول حق-طلبی، حفظ کرامت و عزت، ظلم‌ستیزی، عدالت-خواهی.

۵- ساحت تربیت زیستی و بدنی

- درک ویژگی‌های زیستی خود و پاسخ-گویی مسئولانه به نیازهای جسمی و روانی خویش

- تلاش پیوسته جهت حفظ و ارتقای سلامت و بهداشت جسمی و روانی خود و دیگران بر اساس نظام معیار اسلامی؛

- بصیرت نسبت به سبک زندگی انتخاب شده و ارزیابی پیامدهای آن درباره خود، جامعه و طبیعت بر اساس نظام معیار

اسلامی؛

- تلاش فردی و جمعی برای حفظ و ارتقای سلامت و ایمنی افراد جامعه در سطح محلی، ملی و جهانی براساس نظام معیار

اسلامی؛

- کوشش مداوم فردی و جمعی برای حفاظت از محیط زیست و احترام به طبیعت بر اساس نظام معیار اسلامی؛

۶- ساحت تربیت زیبایی‌شناختی و هنری

- درک معنای پدیده‌ها و هدف رویدادهای طبیعت / هستی برای دست-یابی به درک کلی از جهان هستی و جایگاه

خویش در آن بر اساس نظام معیار اسلامی؛

- رمزگشایی و رمزگردانی از پدیده‌های آشکار و پنهان طبیعت / هستی و ابراز آن به زبان هنری؛

- درک زیبایی‌های جهان و آفرینش به منزله مظاهر جمال و کمال الهی و ارتقای ذائقه زیباشناسانه خود؛

- بهره‌گیری از قدرت تخیل خود در خلق آثار هنری باهدف حفظ تعالی میراث هنری در سطح ملی و جهانی.